

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨١٥	٣	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الوردي وغيرهم:	الناسخ من آل الوردي:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكتاني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣ هـ - ١٣٧٢-١٤٤٩ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١١٧ هـ	عمر المخطوط:	٣١٨ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٧	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن ملخص لأهل الحديث وأقسام الحديث وما هو الذي يتوقف الاستدلال به وأحوال روايتها وتقيد العلم بها، ومعرفة طبقات الرواة، على هامش حواشي عدة توضح كيفية تناقل العلم وتحمله، وما اختلف في صحته من الأحاديث، وما شروطه، وما ضعف، وغيره، ورأي الأئمة في ذلك منها منقولة من المقدمة لابن الصلاح ومرتبة في أبواب.

### مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان نقولات منها في فضل صحيح مسلم على صحيح البخاري وأخرى في عدالة الرواة والضبط، وبنهايتها ذكر خطبة المصايح للبعوي مبدؤها من هامش الورقة (أ/١٥٧) (أ/١٥٨) وعلى الوجه (ب) في الأوراق (١٥٩-١٦٠) وفي الورقة (١٦١) ذكر فيها بني أمية واحتجاجهم على سائر العرب وغيرها من الخطابات في مجلس الشعب.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٢٥	٣	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	790	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	شرح قصيدة ابي العباسي اللخمي		
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن عبدالهادي الحنبلي			
ميلاده ووفاته:	٧٠٥ - ٧٤٤ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٤٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	عمر المخطوط:	٢٤٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

المشهوره بـ(القصيدة الغرامية) المتضمنة ذكر أقسام الحديث والمرفوع منه والمذموم، والمتفق هو في شرح؛ وتوضيح قصيدة أبي العباس أحمد بن محمد الأشبيلي ت: سنة ٦٩٩ هـ؛ وهي اللامية والمؤتلف والمختلف فيه، وكل ما يتعلق بالإسناد والرواية، ميزت ابیات القصيدة بالحبر الأحمر، وعددها (٢٠ بيتاً) والشرح الحبر الأسود.

### مميزات المخطوطة

على هامشه توضيح للفرق بين أنواع الحديث منقول من النهاية والثمرات، وفائدة عن الدنيا على الورقة (٣٣٤) وعلى الوجه (ب) في شرح قوله تعالى: (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار...). بنهايته (كان الفراغ من زبرها وما قبلها صبح يوم السبت لعله سادس وعشرين في شهر صفر ١١٩٣ هـ غفر الله لكتابتها وقارئها).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٣٤	١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة		
اسم المؤلف:	محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني			
ميلاده ووفاته:	٦٧٣-٧٤٨ هـ - ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م			
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	٩٤٤ هـ	القرن:	١٠	
عدد الأوراق:	١٩٧-٢	نوعها:	أوروبي	
		عمر المخطوط:	٤٩١ عام تقريباً	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو مختصر اقتطفه المؤلف من كتاب (تهذيب الكمال) لأبي الحجّاج المزني؛ ذكر فيه رجال الكتب الستة؛ مقتصرًا فيه على من له رواية في الكتب دون باقي المؤلفات؛ رتب حسب حروف المعجم، ثم الأنساب والكنى.

### مميزات المخطوطة

على الورقة (١/أ) بيتان لابن ابي شريف فيما يباح فيه الغيبة، وبنهايته بلغ مقابلة على كتاب من كتب سيدي الفقيه يحيى بن أبي بكر العامري، بتاريخ ٥ ذي القعدة ٩٤٤ هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٨٣٤	٢	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	ايضاح ما لا يسع المحدث جهله		
اسم المؤلف:	عمر بن عبدالمجيد بن عمر بن حسين القرشي			
ميلاده ووفاته:	٥٨١ هـ - ..... - ١١٨٥ م			
مكان التأليف:	غير مذكور	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	٩٤٤ هـ	القرن:	١٠	
عدد الأوراق:	٢	نوعها:	أوروبي	
		عمر المخطوط:	٤٩١ عام تقريباً	
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو مختصر؛ لخص فيه ما يجب معرفته لعلم طرق الرواية وأسباب الدراية؛ لتمييز أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الصحيحة عن غيرها، ومعرفة طرق الإبلاغ.

### مميزات المخطوطة

يسبقه في صفحة العنوان ثمانية أبيات شعرية في أسماء الخمسة المضبوطة روايتهم، وفي متنه (٣ أبيات) يصف فيها رجال الحديث.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩١٦	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	353
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	مختصر في تعلم طريق لرواية واسباب الدراية	
اسم المؤلف:	عمر بن عبدالمجيد بن عمر بن حسين القرشي المياشي		
ميلاده ووفاته:	ت ٥٥٨١-١١٨٥ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢	١١٥٧ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١
	عمر المخطوط:	٢٧٨ عام تقريباً	
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢	

### المحتوى:

هو مختصرٌ وُضِعَ فيه المؤلف ما يجب على طالب العلم معرفته بعلم الرواية وطرقه المختلفه وأسباب الدراية، لتمييز الصحيح من الحديث عن غيره؛ مستشهداً بالأحاديث الدالة على ذلك من الكتب الستة؛ و مترجماً فيه لأصحابها وبيان عدد أحاديثهم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	1238
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	41699

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي		
اسم المؤلف:	عبدالرحمن بن ابي بكر بن سابق الخضري			
ميلاده ووفاته:	٨٤٩-٩١١ هـ = ١٤٤٥-١٥٠٥ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	هـ	عمر المخطوط:	عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (التقريب) للإمام النووي - ت: ٦٧٧هـ- الذي اختصر فيه (مقدمة ابن الصلاح) في علم الحديث؛ وضح فيه الشارح معاني ألفاظه وعباراته، وتضمن ثلاثة أبيات شعرية في نفس السياق.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٣	٣	رمز الموضوع	١٧٧
الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعية		
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني			
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	١٢٤٤ هـ	١٣	١٩١ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٦٨	أوروبي	٣
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)			

### المحتوى:

جمع فيه المؤلف الأحاديث الموضوعية مما وقف عليه من كتب المصنفين المشهورين في هذا الفن، وكتب تراجم أهل الرواية والجرح والتعديل؛ رتبته حسب أبواب الفقه؛ بُدئ بكتاب الطهارة، وانتهى بخاتمة في ذكر أحاديث متفرقة.

### مميزات المخطوطة

في نهايته أنه نقل من الأم بقلم مؤلفه محمد بن علي الشوكاني، وكان الفراغ من تأليفه ضحوة يوم الأربعاء ١١ محرم ١٢٢٣هـ. وفي صفحة العنوان ذكر الناسخ أنه شرع في تحصيل هذا المجموع لنفسه يوم الاثنين شهر محرم ١٢٤٤هـ.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١ ١٤٩٢٩	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	---------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	شرح نخبة الفكر في مصطلح افل الاثر = نزهة النظر على نخبة الفكر	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣هـ = ١٣٧٢-١٤٤٩م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٦٨ هـ	١٢
عدد الأوراق:	نوعها:	٣٣	عثماني
	عمر المخطوط:	٢٦٧ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
	عدد الأوراق:	٣	

### المحتوى:

هو شرح لكتابه (نخبة الفكر)، بين فيه رموزه ووضح مسأله، وما أشكل منه وما خفي على المبتدئ من ذلك، وقد أخذ اسم الناسخ من الورقة (٥٦).

### مميزات المخطوطة

بنهايته قراءة على السيد القاضي العلامة أحمد بن محمد الورد بمحروس مسجد سعيد بعد العصر ٢٨ رجب ١٢٥٦هـ وآخر كان الفراغ من قراءة هذا الكتاب على سيدي العلامة الفهيم صفي الدين أحمد بن محمد الورد ليلة خامس وعشرين رمضان ١٢٥٦هـ كتبها أحمد عبدالله جبار وأخرى كان الفراغ من قراءتها على السيد عبدالله بن علي بن عبدالقادر في المدرسة المتوكلية بتاريخ ١٥ شعبان ١٣٤٤هـ.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	٢	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	ابحاث نفسية في الجرح والتعديل		
اسم المؤلف:	محمد بن اسماعيل بن صلاح الحسني الامير			
ميلاده ووفاته:	١٠٩٩-١١٨٢ هـ = ١٦٨٨-١٧٦٨ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	مدينة صنعاء		
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٦٨ هـ	عمر المخطوط:	٢٦٧ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٣	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن ذكر المناقشة التي دارت بين الأعلام في (شرح نخبة الفكر) لابن حجر العسقلاني، وتوضيح ماخلص إليه في شرحه من توضيحات لما قصده في التقسيم لأنواع الحديث وطرق روايته.

### مميزات المخطوطة

بنهايته بقوله (قال في الأم كامل تبييض هذه الرسالة في شهر محرم ١١٥٣ هـ وانت كلام المؤلف، نقل من خط قال فيه منخط الفقيه ضياء الدين اسماعيل بن محمد حنش وخط صفي الدين أحمد بن إسحاق بن إبراهيم).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٢٩	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣ = ١٣٧٢-١٤٤٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	القرن:	١١٦٩ هـ	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٤	٢

### المحتوى:

تضمن ملخصاً وضح فيه أقسام الحديث وشروط صحة الاستدلال بها والبحث عن حالات روايتها وطبقاتهم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٢	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النساخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر = نزهة النظر مع نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني - ابن حجر العسقلاني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣-٧٧٣ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	احمد بن محمد الورد		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤١ هـ	١٣	١٩٤ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	٢٨	عثماني	٣
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)			

### المحتوى:

تضمن شرح لنخبة الفكر للمؤلف نفسه حل رموزها وفتح كنوزها بتوضيح ما خفي على المبتدأ من ذلك.

### مميزات المخطوطة

إن هذه النسخة قرأ وسمع عليها عدة علماء ممن اشتغلوا بالمشيخة (التدريس) منهم العلامة أحمد بن زيد الكبسي بجامع صنعاء سنة ١٢٤٠ هـ والعلامة أسماعيل حسن العلفي سنة ١٢٦٢ هـ وسماع لأحمد بن محمد الورد على العلامة إسماعيل المقحفي لسنة ١٢٤٢ هـ وسماع لأحمد بن محمد الورد على القاضي العلامة عبدالحميد بن أحمد قاطن سنة ١٢٤٢ هـ بنهايته فراغ من سماعات عدة الأولى على السيد القاضي العلامة عبدالحميد بن أحمد قاطن، وأجاز له أن يروي عنه بشرطه المعروف عند أهل الأثر وان يمد له بالأدعية كتبه عبدالحميد بن أحمد قاطن وغيرهم.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٥	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	تنقيح الانظار في معرفة علوم الآثار		
اسم المؤلف:	محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى للفضل الحسيني (ابن الوزير)			
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣-١٤٣٦ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	محمد بن احمد الورد	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤١ هـ	١٣	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٦٣	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٣	

### المحتوى:

هو مختصر؛ وضح فيه أقسام الحديث وشروطه وطرق ضبطه، وعدد الأحاديث التي في المتن ولم تجرح، وطبقات الرواة، وشروط الأئمة، وما يجب معرفته لطالب علم الحديث.

### مميزات المخطوطة

في هامشه تعليقات صوب فيها بعض ألفاظ المتن بعضها منقول من حاشية ابن الصلاح، وفي صفحة العنوان شروع في قراءة هذا الكتاب العظيم على العلامة حسين بن أحمد الحرازي بمحروس جامع صنعاء بتاريخ يوم السبت ١٨ شوال ١٢٤٣ هـ بخط أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الورد. وبنهايتها بلغ مقابلة بحسب الإمكان.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢	٦	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر		
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد الكناني			
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٥٢هـ = ١٣٧٢-١٤٤٩م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٣	عمر المخطوط:	١٩٢ عام
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٢

### المحتوى:

تضمن ملخصاً وضع فيه أقسام الحديث وشروط صحة الاستدلال بها والبحث عن حالات روايتها وطبقاتهم.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٣٢ ١١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	----------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	الناسخ من آل الورد:	711	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:		مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:		مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	سند شفاء العليل	
اسم المؤلف:	عبدالله بن محمد بن اسماعيل بن صلاح - عبدالله بن محمد الأمير (المجيز)		
ميلاده ووفاته:	١١٦٠ - ١٢٤٢ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٢٦ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	
تاريخ النسخ:	القرن:	١٢٤٣ هـ	١٣
عدد الأوراق:	نوعها:	٤	عثماني
	عمر المخطوط:	١٩٢ عام	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
		٢	

### المحتوى:

تضمّن ذكر سلسلة أسانيد كتاب (شفاء العليل) بالرواية والسماع والإجازة، وغيرها من الطرق عن الشيخ أبي الحسن السندي المتوفى سنة ١١٨٧ هـ.

### مميزات المخطوطة

أشار في نهايته (انتهى ذلك من نسخة قال فيها كتب ذلك من خط العلامة تاج العصر عبدالله بن محمد الأمير، وهذه نقلة من خط العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي).

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٤١	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:	
نسخ مكررة:	465 منظومات/ أرجوزات:	١437 مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:	
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:	

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	نخبة الفكر في مصطلح اصل الأثر	
اسم المؤلف:	احمد بن علي بن محمد		
ميلاده ووفاته:	٧٧٣-٨٢٢ هـ = ١٣٧٢-١٤٩٩ م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ	
الناسخ:	غير مذكور	مكان النسخ:	غير مذكور
تاريخ النسخ:	١٢٦٧ هـ	القرن:	١٣
عدد الأوراق:	٥	نوعها:	عثماني
		عمر المخطوط:	١٦٨ عام
		عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣

### المحتوى:

تضمن ملخصاً وضع فيه أقسام الحديث وشروط صحة الاستدلال بها، والبحث عن حالات روايتها وطبقاتهم. وفي الورقة (٦/ب) نهايته ١٥ بيتاً من المنظومة الجزرية.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٦٢	٦	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات / أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧			
الجزء:	اسم العنوان	شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر		
اسم المؤلف:	محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى للفضل الحسيني (ابن الوزير)			
ميلاده ووفاته:	٧٧٥-٨٤٠ هـ = ١٣٧٣-١٤٣٦ م			
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	هـ		
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور		
تاريخ النسخ:	القرن:	١٠٧٥ هـ	١١	عمر المخطوط:
عدد الأوراق:	نوعها:	٨	عثماني	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)
			٢	

### المحتوى:

هو تهذيب كتاب (نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر) لابن حجر العسقلاني ت: ٨٥٢هـ؛ ذيله المؤلف بزيادة بسيرة وحرر بعض عباراته، ويين فيه أنواع الأحاديث وطبقات الرواة. أما الاختصار فتركه كما ذكره ابن حجر.

### مميزات المخطوطة

في نهاته (مقابلة على الأم) يوم الثلاثاء ١٠ ذي الحجة ١٠٧٥ هـ.



## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

الرقم الوطني	١٤٩٧٥	٢	رمز الموضوع	١٧٧
--------------	-------	---	-------------	-----

الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم:	النسخ من آل الورد:	أبيات متفرقة:
نسخ مكررة:	منظومات/ أرجوزات:	مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة:
مؤلفات القضاة:	قصائد شعرية:	مالم يستدل على تاريخ النسخ:

اسم الموضوع	باب مصطلح الحديث ١٧٧		
الجزء:	اسم العنوان	اتحاف الاكابر باسناد الدفاتر	
اسم المؤلف:	محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني		
ميلاده ووفاته:	١١٧٣-١٢٥٠هـ - ١٧٦٠-١٨٣٤م		
مكان التأليف:	تاريخ التأليف:	١٢٤٨ هـ	١٢٤٨ هـ
الناسخ:	مكان النسخ:	غير مذكور	يحيى بن محمد الاخفش
تاريخ النسخ:	عمر المخطوط:	٢٠٧ عام	١٢٢٨ هـ
عدد الأوراق:	نوعها:	عثماني	١٧
	عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)	٣	١٣

### المحتوى:

جمع فيه المؤلف أسانيد كل ما ثبت له روايته وسماعه من المصنفات المختلفة في فنون العلم عن مشائخه بالإسناد المتصل بمصنفاتهم سواء كانت تلك المصنفات من كتب الأئمة من آل البيت أو من كتب غيرهم من سائر الطوائف الإسلامية؛ مكتفياً فيه بذكر إسناد واحد وإحالة أسانيد البعض على البعض رغبة للاختصار، رتبت حسب حروف المعجم.

### مميزات المخطوطة

ذكر في نهايته أنه نقله من النسخة التي بقلم المؤلف مورداً تاريخ تأليف الأم، كما ذكر أنه بعناية عبدالله بن علي بن الجلال، وفيه إشارة بخط أحمد بن محمد الورد تفيد تملكه للكتاب وأنه أكمل كتابته فيه بخطه بتاريخ ذي القعدة سنة ١٢٤٣ هـ.